Музичне мистецтво

І СЕМЕСТР (16 годин.)  
 **Тема 1. Жанри камерно-вокальної музики (6 годин)** 6Б 6В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орієнтовний матеріал для сприймання | Орієнтовний матеріал для виконання | Кількість годин | Дата | Дата | Примітки |
| 1 | Л. Ревуцький. Пісня Г. Малер. Симфонія №1 ре мажор (ІІІ ч.) | У. н. п. «Од Києва до Лубен» | 1 | 06.09.16 | 05.09.16 |  |
| 2 | Державний гімн України, муз. М. Вербицького сл. П.Чубинського; Гімн студентів «Гаудеамус» | У. н. п. «Од Києва до Лубен» | 1 | 13.09.16 | 12.09.16 |  |
| 3 | «Гірські вершини», сл. М. Лермонтова муз. А. Рубінштейна; муз. О. Варламова; муз. Г. Свиридова | Гірські вершини, сл. М. Лер-монтова муз. А. Рубінштейна (фр) | 1 | 20.09. 16 | 19.09. 16 |  |
| 4 | Хоакін Малатс, Іспанська серенада (гітара)Ф. Шуберт. Лісовий цар (балада) | «Диво осінь»Вірші Л. Ратич, музика А. Олейникової | 1 | 27.09. 16 | 26.09. 16 |  |
| 5 | В. Висоцький. Пісня про загублений час.(«Аліса в країні чудес»)  В. Висоцький. Пісня про добро і зло. («Аліса в країні чудес»)  М. Бурмака. Розмалюю писанку | «Музикант»вірші та музика Б. Окуджава | 1 | 04.10. 16 | 03.10. 16 |  |
| 6 | В. Івасюк. Червона рута Р. Паулс. Кашалотик | «Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май | 1 | 11.10. 16 | 10.10. 16 |  |
| **Тема 2. Жанри хорової музики (10 год.)** | | | | | | |
| 7 | Д. Бортнянський. Хоровий концерт №15 (І ч.) | «Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май | 1 | 18.10. 16 | 17.10. 16 |  |
| 8 | В. А. Моцарт. Реквієм (Dies irae) ІІІ ч. | «Будинок під блакитним дахом» вірші В. Орлова муз. І. Кириліної | 1 | 01.11. 16 | 31.10. 16 |  |
| 9 | Л. Дичко. Веснянка з кантати «Пори року» | «Будинок під блакитним дахом» вірші В. Орлова муз. І. Кириліної | 1 | 08.11. 16 | 07.11. 16 |  |
| 10 | Г. Ф. Гендель. Хор «Аллілуйя» з ораторії «Месія» | «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 15.11. 16 | 14.11. 16 |  |
| 11 | М. Мусоргський. «У кутку», «З нянею» (з вок. циклу «Дитяча») | «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 22.11.16 | 21.11.16 |  |
| 12 | Б. Бріттен. Вінок колядок. (№2,5,10) | У. н. п. «Ой у полі плужок оре» щедрівка | 1 | 29.11. 16 | 28.11. 16 |  |
| 13 | Дж. Россіні, кватина Фігаро з о-ри «Севільський цирульник» | У. н. п. «Ой у полі плужок оре» щедрівка | 1 | 06.12. 16 | 05.12. 16 |  |
| 14 | Г. Гладков, фр. з м/ф «Бременські музиканти»  І. Єфремов, «Пісні про дітей» з к/ф «Пітер Пен»  Дж. Вільямс, хор Горвардса з к/ф «Гаррі Потер та в’язень Азкабану» | «Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») | 1 | 13.12. 16 | 12.12. 16 |  |
| 15 | Урок-концерт | «Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») | 1 | 20.12. 16 | 19.12. 16 |  |
| 16 | Урок-концерт | «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 27.12. 16 | 26.12. 16 |  |

Музичне мистецтво

І СЕМЕСТР (8 годин.) 6А  
 **Тема 1. Жанри камерно-вокальної музики (3 години)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орієнтовний матеріал для сприймання | Орієнтовний матеріал для виконання | Кількість годин | Дата | Примітки |
| 1 | Л. Ревуцький. Пісня Г. Малер. Симфонія №1 ре мажор (ІІІ ч.)  Державний гімн України, муз. М. Вербицького сл. П.Чубинського; Гімн студентів «Гаудеамус» | У. н. п. «Од Києва до Лубен» | 1 | 06.09.16 |  |
| 2 | «Гірські вершини», сл. М. Лермонтова муз. А. Рубінштейна; муз. О. Варламова; муз. Г. Свиридова, Хоакін Малатс, Іспанська серенада (гітара)Ф. Шуберт. Лісовий цар (балада) | Гірські вершини, сл. М. Лер-монтова муз. А. Рубінштейна (фр) «Диво осінь»Вірші Л. Ратич, музика А. Олейникової | 1 | 20.09.16 |  |
| 3 | В. Висоцький. Пісня про загублений час.(«Аліса в країні чудес»)  В. Висоцький. Пісня про добро і зло. («Аліса в країні чудес»)  М. Бурмака. Розмалюю писанку В. Івасюк. Червона рута Р. Паулс. Кашалотик | «Музикант»вірші та музика Б. Окуджава«Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май | 1 | 04.10. 16 |  |
| **Тема 2. Жанри хорової музики (5 години)** | | | | | |
| 4 | Д. Бортнянський. Хоровий концерт №15 (І ч.) В. А. Моцарт. Реквієм (Dies irae) ІІІ ч. Л. Дичко. Веснянка з кантати «Пори року», Г. Ф. Гендель. Хор «Аллілуйя» з ораторії «Месія» | «Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май«Будинок під блакитним дахом» вірші В. Орлова муз. І. Кириліної | 1 | 18.10. 16 |  |
| 5 | М. Мусоргський. «У кутку», «З нянею» (з вок. циклу «Дитяча») | «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 08.11. 16 |  |
| 6 | Б. Бріттен. Вінок колядок. (№2,5,10) Дж. Россіні, кватина Фігаро з о-ри «Севільський цирульник», | У. н. п. «Ой у полі плужок оре» щедрівка | 1 | 22.11. 16 |  |
| 7 | Г. Гладков, фр. з м/ф «Бременські музиканти»  І. Єфремов, «Пісні про дітей» з к/ф «Пітер Пен»  Дж. Вільямс, хор Горвардса з к/ф «Гаррі Потер та в’язень Азкабану» | «Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») |  |  |  |
| 8 | Урок-концерт | «Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 06.12. 16 |  |

Музичне мистецтво

ІІ СЕМЕСТР (16 годин.)  
 **Тема 3. Жанри камерно-інструментальної музики (10 год.)** 6Б, 6В

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орієнтовний матеріал для сприймання | Орієнтовний матеріал для виконання | Кількість годин | Дата | Примітки |
| 17 | Й. С. Бах. Прелюдія ре мінор  С. Рахманінов. Прелюдія №2 «Дзвони» | «Мрії збуваються» сл. Ю. Рибчинського муз. Л. Бражнікової | 1 | 11.01.16 |  |
| 18 | М. Лисенко. Елегія для віолончелі і ф-но;  В. Сильвестров. Елегія для струнного оркестру | «Мрії збуваються» сл. Ю. Рибчинського муз. Л. Бражнікової | 1 | 18.01.16 |  |
| 19 | Ф. Шопен. Ноктюрн сі мажор  Е. Гріг. Ноктюрн (у перекладі для скрипки та ф-но) | «Колискова майбуття» вірші і муз. В. Дроботенко |  | 23.01.16 |  |
| 20 | Ф. Ліст. Угорська рапсодія №2 для ф-но  М. Скорик. Карпатська рапсодія для скрипки і ф-но | «Колискова майбуття» вірші і муз. В. Дроботенко | 1 | 25.01. 16 |  |
| 21 | Й. С. Бах. Скерцо із сюїти №2 для флейти та струнних ін-ів  Ю. Шевченко. Гумореска | «Мамині руки» сл. А. Орел, муз. О. Антоняка | 1 | 01.02. 16 |  |
| 22 | В. Косенко. Сюїта для ф-но «11 етюдів у формі старовинних танців»  Ф. Ліст. Етюд №3 (Кампанелла), №5 (Полювання) із циклу «За каприсами Паганіні» | «Мамині руки» сл. А. Орел, муз. О. Антоняка | 1 | 08.02. 16 |  |
| 23 | Л. ван Бетховен. Соната №14 (Місячна) І ч.  М. Березовський. Соната до мажор для скрипки і чембало | «Краплини мрії» муз. М. Рожка, сл.. І. Багрійчук | 1 | 15.02.16 |  |
| 24 | Р. Гриньків. Варіації на у. н. п. «Йшли корови із діброви» (у вик. Бандури; вик. «Пікардійської терції») | «Краплини мрії» муз. М. Рожка, сл.. І. Багрійчук | 1 | 22.02.16 |  |
| 25 | В.А.Моцарт. Соната №11 ля мажор для ф-но (ІІІ ч.) | «Веселка» вірші і муз. Н. Май | 1 | 29.02.16 |  |
| 26 | М. Лисенко. Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень | «Веселка» вірші і муз. Н. Май | 1 | 12.03.16 |  |
| **Тема 4. Жанри симфонічної музики (7 год.)** | | | | | |
| 27 | Й. Гайдн. Прощальна симфонія або Симфонія №101 «Годинник». | «Добрий маг» вірші і муз. О.Шпак | 1 | 14.03.16 |  |
| 28 | Д. Шостакович. Святкова увертюра | «Добрий маг» вірші і муз. О.Шпак | 1 | 21.03.16 |  |
| 29 | А. Марчелло. Концерт ре мінор для гобою і струнних;  Д. Бортнянський. Концерт ре мажор для чембало з орк-ом | «Скрипалик-цвіркунець» сл. В. Кленця, муз. В. Поповича | 1 | 11.04. 16 |  |
| 30 | В. А. Моцарт. Фантазія ре мінор  Ян Сібеліус. Симфонічна поема «Фінляндія» | «Скрипалик-цвіркунець» сл. В. Кленця, муз. В. Поповича | 1 | 18.04.16 |  |
| 31 | А. Хачатурян. Фр. з б-ту «Спартак» | «Веселка» вірші і муз. Н. Май | 1 | 25.04. 16 |  |
| 32 | Пупурі з оперет Й. Штрауса;  Я. Барнич. Пісня «Гуцулка Ксеня» | «Малюки» вірші і муз. Н. Май | 1 | 16.05. 16 |  |
| 33 | М. Глінка. Вальс-фантазія  С. Рахманінов. Етюд-картина Урок - концерт | «Малюки» вірші і муз. Н. Май | 1 | 23.05. 16 |  |

Музичне мистецтво

І СЕМЕСТР (8 годин.) 6А  
 **Тема 1. Жанри камерно-вокальної музики (3 години)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орієнтовний матеріал для сприймання | Орієнтовний матеріал для виконання | Кількість годин | Дата | Примітки |
| 1 | Л. Ревуцький. Пісня Г. Малер. Симфонія №1 ре мажор (ІІІ ч.)  Державний гімн України, муз. М. Вербицького сл. П.Чубинського; Гімн студентів «Гаудеамус» | У. н. п. «Од Києва до Лубен» | 1 | 10.09.15 |  |
| 2 | «Гірські вершини», сл. М. Лермонтова муз. А. Рубінштейна; муз. О. Варламова; муз. Г. Свиридова, Хоакін Малатс, Іспанська серенада (гітара)Ф. Шуберт. Лісовий цар (балада) | Гірські вершини, сл. М. Лер-монтова муз. А. Рубінштейна (фр) «Диво осінь»Вірші Л. Ратич, музика А. Олейникової | 1 | 24.09.15 |  |
| 3 | В. Висоцький. Пісня про загублений час.(«Аліса в країні чудес»)  В. Висоцький. Пісня про добро і зло. («Аліса в країні чудес»)  М. Бурмака. Розмалюю писанку В. Івасюк. Червона рута Р. Паулс. Кашалотик | «Музикант»вірші та музика Б. Окуджава«Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май | 1 | 08.10. 15 |  |
| **Тема 2. Жанри хорової музики (4 години)** | | | | | |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | Д. Бортнянський. Хоровий концерт №15 (І ч.) В. А. Моцарт. Реквієм (Dies irae) ІІІ ч. Л. Дичко. Веснянка з кантати «Пори року», Г. Ф. Гендель. Хор «Аллілуйя» з ораторії «Месія» | «Хвостики - метелики»вірші та музика Н.Май«Будинок під блакитним дахом» вірші В. Орлова муз. І. Кириліної | 1 | 19.11. 15 |  |
| 6 | М. Мусоргський. «У кутку», «З нянею» (з вок. циклу «Дитяча») Б. Бріттен. Вінок колядок. (№2,5,10) Дж. Россіні, кватина Фігаро з о-ри «Севільський цирульник», | «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського У. н. п. «Ой у полі плужок оре» щедрівка | 1 | 21.11. 15 |  |
| 7 | Г. Гладков, фр. з м/ф «Бременські музиканти»  І. Єфремов, «Пісні про дітей» з к/ф «Пітер Пен»  Дж. Вільямс, хор Горвардса з к/ф «Гаррі Потер та в’язень Азкабану» | У. н. п. «Ой у полі плужок оре» щедрівка«Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») | 1 | 03.12. 15 |  |
| 8 | Урок-концерт | «Крилаті гойдалки» вірші Ю. Ентіна муз. Є. Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка») «Веселкова» вірші О. Кононенка  Музика О. Жилінського | 1 | 17.12. 15 |  |

Музичне мистецтво

ІІ СЕМЕСТР (9 годин.) 6А  
**Тема 3. Жанри камерно-інструментальної музики ( 5 годин)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Орієнтовний матеріал для сприймання | Орієнтовний матеріал для виконання | Кількість годин | Дата | Примітки |
| 9 | Й. С. Бах. Прелюдія ре мінор  С. Рахманінов. Прелюдія №2 «Дзвони» М. Лисенко. Елегія для віолончелі і ф-но;  В. Сильвестров. Елегія для струнного оркестру | «Мрії збуваються» сл. Ю. Рибчинського муз. Л. Бражнікової | 1 | 21.01.16 |  |
| 10 | Ф. Шопен. Ноктюрн сі мажор  Е. Гріг. Ноктюрн (у перекладі для скрипки та ф-но) Ф. Ліст. Угорська рапсодія №2 для ф-но  М. Скорик. Карпатська рапсодія для скрипки і ф-но | «Колискова майбуття» вірші і муз. В. Дроботенко | 1 | 04.02.16 |  |
| 11 | Й. С. Бах. Скерцо із сюїти №2 для флейти та струнних ін-ів  Ю. Шевченко. Гумореска В. Косенко. Сюїта для ф-но «11 етюдів у формі старовинних танців»  Ф. Ліст. Етюд №3 (Кампанелла), №5 (Полювання) із циклу «За каприсами Паганіні» | «Мамині руки» сл. А. Орел, муз. О. Антоняка | 1 | 18.02.16 |  |
| 12 | Л. ван Бетховен. Соната №14 (Місячна) І ч.  М. Березовський. Соната до мажор для скрипки і чембало Р. Гриньків. Варіації на у. н. п. «Йшли корови із діброви» (у вик. Бандури; вик. «Пікардійської терції») | «Краплини мрії» муз. М. Рожка, сл.. І. Багрійчук |  | 03.03.16 |  |
| 13 | М. Лисенко. Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень | «Веселка» вірші і муз. Н. Май |  | 17.03.16 |  |
| **Тема 4. Жанри симфонічної музики (4 год.)** | | | | | |
| 14 | Й. Гайдн. Прощальна симфонія або Симфонія №101 «Годинник». Д. Шостакович. Святкова увертюра | «Добрий маг» вірші і муз. О.Шпак | 1 | 14.04. 16 |  |
| 15 | А. Марчелло. Концерт ре мінор для гобою і струнних;  Д. Бортнянський. Концерт ре мажор для чембало з орк-ом В. А. Моцарт. Фантазія ре мінор  Ян Сібеліус. Симфонічна поема «Фінляндія» | «Скрипалик-цвіркунець» сл. В. Кленця, муз. В. Поповича | 1 | 28.04. 16 |  |
| 16 | А. Хачатурян. Фр. з б-ту «Спартак» Пупурі з оперет Й. Штрауса;  Я. Барнич. Пісня «Гуцулка Ксеня» | «Веселка» вірші і муз. Н. Май | 1 | 12.05. 16 |  |
| 17 | М. Глінка. Вальс-фантазія  С. Рахманінов. Етюд-картина Урок - концерт | «Малюки» вірші і муз. Н. Май | 1 | 26.05. 16 |  |